

Ángel Llorca

EL MAESTRO
QUE SOÑÓ LA REPÚBLICA
DESDE EL GRUPO ESCOLAR CERVANTES

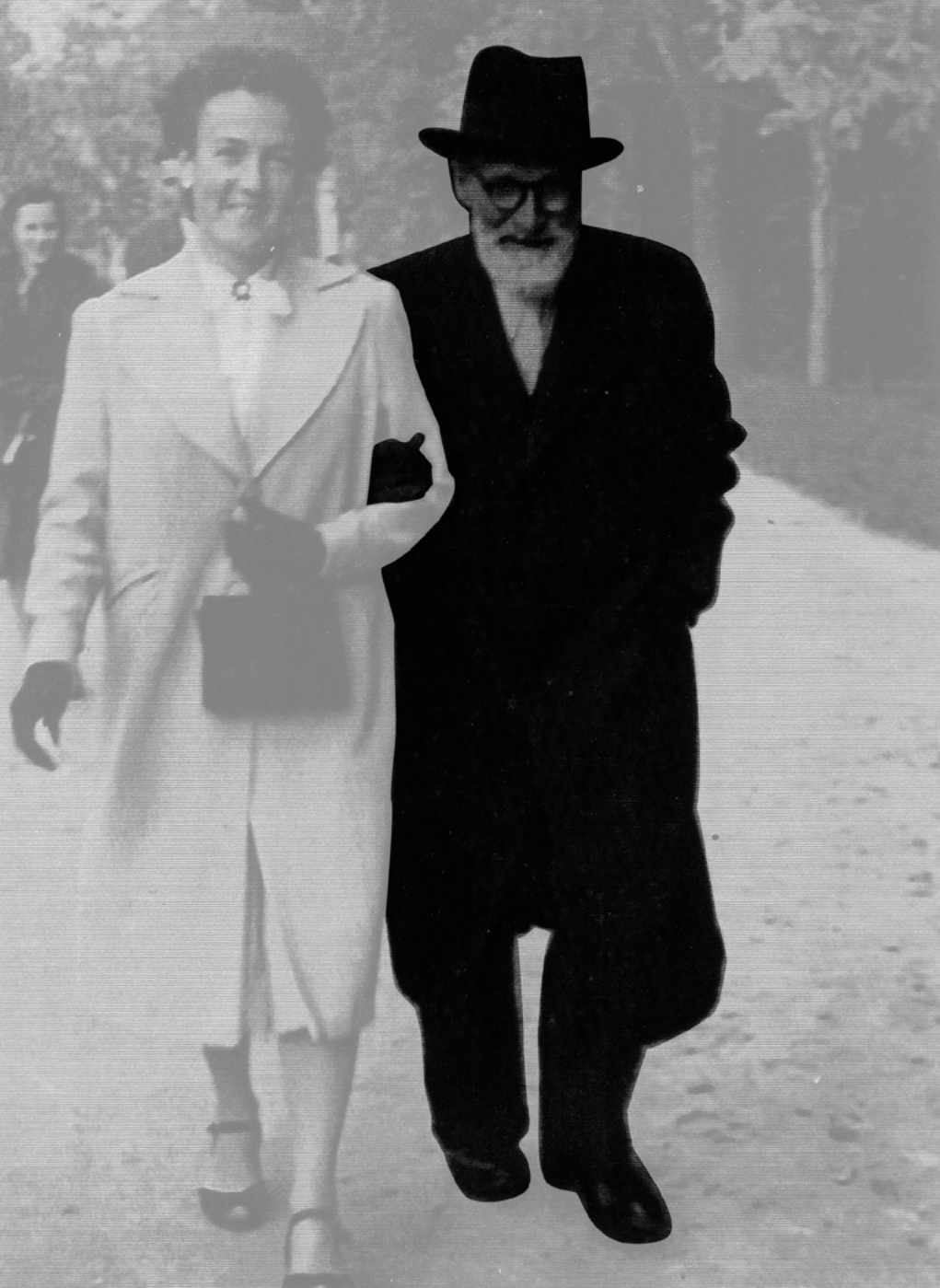


Bajo idea de la Fundación Ángel Llorca



Distrito
Chamberí

MADRID



Celebrar el centenario de una institución educativa es siempre algo muy positivo, y si además se trata de un edificio municipal, como es el CEIP Cervantes, es motivo de orgullo para Chamberí y para toda la ciudad. El Grupo Escolar Cervantes, dirigido por Ángel Llorca abrió sus puertas en lo que era entonces la periferia de la ciudad como un espacio para la innovación educativa pública y comprometida con las niñas y niños de las clases populares de este arrabal.

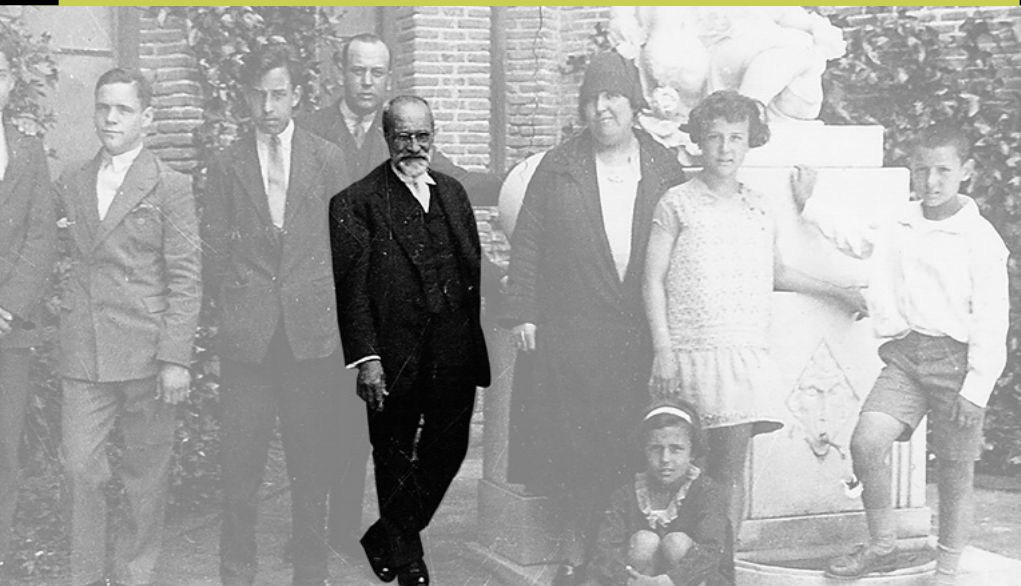
Trayectorias y experiencias como la de este centro deben ser un referente que permita hacernos reflexionar sobre el modelo educativo que queremos para hacer de nuestras vecinas y vecinos más jóvenes, y por tanto de nuestros barrios, la mejor sociedad que haga frente a los retos complejos de este siglo XXI. Y así también, figuras como la del maestro y pedagogo Ángel Llorca deben servir de ejemplo para quienes consideramos que merece mucho la pena comprometerse e implicarse en aquello que creemos puede conseguir transformaciones positivas en nuestro entorno, más y menos cercano.

Sirvan por tanto estas líneas para agradecer, homenajear y celebrar a este centro, al maestro Ángel Llorca y otros maestras y maestros ejemplares que pasaron junto con él por este CEIP Cervantes: Manuel Alonso Zapata, Justa Freire y Elisa López Velasco.

Jorge García Castaño

CONCEJAL PRESIDENTE DEL DISTRITO DE CHAMBERÍ

¿POR QUÉ EL MAESTRO ÁNGEL LLORCA DEBE FORMAR PARTE DE LA MEMORIA COLECTIVA DE MADRID?



La razón fundamental es que ya pertenece a la memoria educativa de nuestro país e, incluso, su obra ha sido bastante divulgada en el ámbito internacional. En los últimos años, y gracias a la labor de conservación y difusión de su legado realizada por la Fundación Ángel Llorca, varios investigadores han reconstruido su trayectoria en publicaciones nacionales y extranjeras. Es cuanto menos curioso que sea absolutamente ignorado en la ciudad en la que trabajó y residió gran parte de su vida.

Además, Ángel Llorca, con su esfuerzo y entusiasmo al frente del Grupo Escolar Cervantes, consiguió convertir Madrid en una ciudad educadora, en un referente de la renovación pedagógica española. Por esta escuela pública, que abrió sus puertas en 1918, pasaron miles de maestros y maestras nacionales y extranjeros, y otros profesionales como periodistas, escritores o arquitectos. Muchos de ellos aprendieron allí un estilo docente muy especial, que llevaba el sello “Cervantes”, y lo trasladaron a sus escuelas de provincias y de pueblos remotos. Por eso, muchos contemporáneos afirmaron que esta escuela había sido la más conocida en la España de su época y la que más ayudó a la formación de los maestros.





«En todos los sitios
donde hay niños
hay maestros que
dejan hacer...
interviniendo
solo en el
momento preciso...»

Por otra parte, la figura de Ángel Llorca tiene facetas muy ricas, tanto en su vertiente profesional como en sus aspectos más íntimos y personales. Nacido en 1866 en un pequeño pueblo de Alicante, Orcheta, en el seno de una familia humilde y con escasas ambiciones intelectuales, bien podemos decir que fue un educador que se hizo a sí mismo, leyendo mucho y escuchando a los grandes maestros de la época. Del más conocido, Francisco Giner de los Ríos, fue un amigo personal tan cercano que era uno de los pocos que se atrevía a criticarle y contradecirle. Por eso sus coetáneos llegaron a identificar a Ángel Llorca como el representante de la Institución Libre de Enseñanza en la escuela pública. Desde los primeros años del siglo XX, completó su formación con numerosos viajes pedagógicos por España y por Europa. Conoció a muchos de los educadores más prestigiosos de las vanguardias pedagógicas, y algunos, como Ovide Decroly, se convirtieron en amistades personales, hasta el punto de que Ángel Llorca fue uno de los pocos españoles invitado a colaborar en el libro-homenaje editado tras su muerte.



Ángel Llorca fue también un escritor muy prolífico. Publicó libros escolares muy populares y numerosas obras de carácter pedagógico. Divulgó sus ideas en diversas revistas educativas, y en periódicos de tirada nacional, lo que le hizo ser conocido también entre el gran público y la intelectualidad madrileña. El hecho de que, en noviembre de 1936, fuera evacuado a Valencia en uno de los convoyes habilitados para proteger a intelectuales como el poeta Antonio Machado o el pintor Gutiérrez Solana, demuestra el prestigio que había llegado a alcanzar.



Y Ángel Llorca, por encima de todo, tenía una visión muy clara de la importancia que para un país tiene construir una escuela pública fuerte y de prestigio. A lo largo de su vida siguió fiel al espíritu regeneracionista y, para él, la escuela pública era símbolo de calidad y crisol en el que se fundirían e igualarían todas las clases sociales.

Esto le mantuvo activo incluso cuando ya estaba jubilado administrativamente. Y cuando el franquismo le cerró definitivamente las puertas de la escuela pública, murió, en diciembre de 1942, porque ya no le quedaba ninguna razón para vivir.

Ángel Llorca puede considerarse el símbolo de todos aquellos docentes que han vivido y viven apasionadamente la escuela pública, y que hicieron y hacen de la enseñanza, cada día, no solo una profesión, sino un estilo de vida.

María del Mar del Pozo Andrés

Catedrática en Historia de la Educación, Universidad de Alcalá

PATRONA DE LA FUNDACIÓN ÁNGEL LLORCA

Con este motivo de recuperar la memoria histórica de la educación la exposición, «Ángel Llorca, el maestro que soñó la República desde el Grupo Escolar Cervantes», pretende dar a conocer la figura de Ángel Llorca y las realizaciones del Grupo Escolar Cervantes en su primera época, que le situaron como referencia internacional y como ensayo de lo que sería la gran transformación educativa de la Segunda República.

En torno a la exposición se han organizado una serie de actos para la celebración de los 150 años del maestro Ángel Llorca y el centenario de su nombramiento como director de Grupo Escolar Cervantes coordinados por la Fundación Ángel Llorca que tendrán lugar en el CEIP Cervantes y el Centro Cultural Galileo.





Angel Siles

