

LA LUZ DE LAS PALABRAS

ALUMBRANDO LA ESCUELA NUEVA

En un principio fueron los mitos que relatan, explican y revelan la urdimbre del mundo.

Y los cuentos que relatan, explican y revelan la urdimbre de cada ser humano.

Al amor de la lumbre, regalo civilizador del Titán Prometeo, el anciano de la tribu relataba el origen del mundo. Y al amor de la lumbre se les contaban cuentos a los niños y al auditorio que se calentaba. La lumbre caldea y el relato ilumina. Ilumina la sombra del miedo.

El terror se apodera de Pulgarcito y sus hermanos al saberse perdidos en el bosque, en mitad de la noche, en las sombras, cuando Pulgarcito se sube a un pino y ve una luz, esta se revela como salvadora, como un faro en mitad de la tempestad.

En *Las mil y una noches* Sherezade espanta las sombras y fantasmas del sultán, busca la aurora. Nos avisa de que el relato es salvador y liberador. Que la Literatura ayuda y da voluntad transformadora.

Sherezade es un candil que deshace las tinieblas al decir:

“Estos son los cuentos de la aurora
que acaban ahora.”

A lo largo de los tiempos los poetas han sido para las sociedades en las que han vivido llamas luminosas, luces que clarifican e iluminan, siempre memorables. Hace 500 años salió a la luz la II parte de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* y Cervantes nos relata cómo la sombra, el miedo y la noche convierten en fantasmas lo que es pura realidad. Así le sucedió a Don Quijote y Sancho en la aventura de los Batanes.

También hace 500 años que nació Santa Teresa llama de amor viva. Hebrea, valiente, reformadora, siempre temerosa de la hoguera de la Inquisición.

En el alba de la lectura de la literatura, necesitamos al crítico, que ve la luz interna de la obra como detective, que escribe las huellas, señales y recorridos de las palabras. El texto literario está muerto. Es el ojo lector que es policromo el que va dando luz a las sombras que son las letras. El ojo del lector que lee en voz alta, va iluminando el texto y el oído del oyente alza al aire y a la luz las imágenes vivas del relato.

En este mundo sombrío, donde la escuela vive oculta y opaca, es menester que los maestros y maestras para salvarla de su defunción, griten como gritó Goethe ante la muerte que ya se le avecinaba: **¡LUZ, MÁS LUZ!**

Federico Martín Nebras

DATOS DE INTERÉS

Lugar de celebración

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación del Profesorado
Bus: desde Pza. de Castilla: 712, 713, 714, 716, 717. Tren de cercanías: líneas C4A o C4B, parada: Cantoblanco Universidad. Carretera de Madrid a Colmenar Viejo (M-607) y desvío en el kilómetro 15.

Información

www.accioneducativa-mrp.org
escueladeveranoaccioneducativa@gmail.com

Tfno. contacto: 91 429 50 29

De lunes a miércoles de 10:00 a 14:00 horas.
Jueves de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 horas

Matrícula

A través de nuestra web: <http://www.accioneducativa-mrp.org/> entre los días II de mayo y I de julio. De manera presencial únicamente el I de julio, en la secretaría de la propia Escuela de Verano, en la Facultad de Formación del Profesorado.

Datos de la cuenta de ingreso

Fundación Ángel Llorca. 40 Escuela de Verano.
Caja Madrid. ES 90 2038-1790-11-6000289112

Precios: 1 curso: 90 €, 2 cursos: 150 €, 3 cursos: 195 €.

El precio será la mitad para el alumnado de la UAM. El primer día de curso deberán presentar en la secretaría de la Escuela de Verano una copia de haber estado matriculado en la UAM durante el curso 2014-2015.

COLABORAN



40 Escuela de Verano

Del 1 al 10 de Julio de 2015

La luz de las palabras: Alumbrando la Escuela Nueva.



ORGANIZAN



www.accioneducativa-mrp.org

escueladeveranoaccioneducativa@gmail.com

PRIMERA SESIÓN - DE 9:30 h. A 12:00 h.

01.1.- Días de cantar y contar.	Federico Martín Nebras
02.1.- Taller de narración oral.	Alberto Sebastián
03.1.- El masaje en la educación infantil: Alimento para la piel del bebé.	Elisa Molina
04.1.- Introducción a la psicomotricidad en la Educación Infantil. «Taller de vivencia personal y aplicación al aula 0-6»	Alicia Alonso
05.1.- El mundo sonoro en la infancia como recurso terapéutico. La vía de la Musicoterapia en educación.	Carolina Alcaide
06.1.- Un enfoque social y preventivo del TDAH.	Heike Freire
07.1.- Storytelling to Light the Way. Cuentos para aprender inglés y educar para la vida.	Jennifer Ramsay
08.1.- El huerto como instrumento educativo.	Pablo Llobera. Red de huertos urbanos Comunitarios de Madrid. Varios P.
09.1.- Aprendiendo a pensar juntos. Introducción al programa de Filosofía para niños y niñas.	Azucena Crespo
10.1.- Zonas de trabajo y aprendizaje cooperativo en Primaria.	Equipo docente del CEIP Carlos Cano (Fuenlabrada)
11.1.- Conflicto y emociones. Comprensión y transformación.	Emiliana Villaoslada
12.1.- Las ciencias: la luz en medio del Medio.	Equipo de la CFA Granja Escuela Infantil
13.1.- Disculpen las molestias, estamos dibujando para usted: pensamiento visual y mapas mentales en el ámbito educativo.	Rocío Copete Iris
14.1.- Educación eco-social en tiempos de crisis energética (y mucho más). "Dame más gasolina"	Luis González Reyes. FUHEM.

SEGUNDA SESIÓN - DE 12:30 h. A 15:00 h.

01.2.- En busca de la luz: "Fiat Lumen". Ciclo de conferencias destinadas a reflexionar, ordenar, fundamentar, y guiar el aprendizaje dirigido al desarrollo de la animación a la lectura desde el conocimiento profundo de la literatura infantil, juvenil y universal. Y el uso frecuente de la biblioteca de centro y de aula.	Federico Martín, Fernando Alonso, Felicidad Orquín, Antonio Rubio, Manuel Gisbert, Antonio Sánchez
02.2.- Tiramos del hilo de Ariadna: un viaje de exploración interior hacia una comprensión de las emociones del niño y de la niña.	Sonia Lozano
03.2.- Taller de cuentos artesanales: La luz y la sombra del cuento.	Amalia González Bermejo
05.2.- Leer y escribir desde un enfoque comunicativo.	Mercedes Escobar
06.2.- De la fantasía al cuento y otras emociones. «Propuestas de motivación y de trabajo en equipo para proyectos en centros de Educación Infantil».	Mª José Martín Francés (Ajo)
07.2.- Redescubriendo el álbum ilustrado: "El libro álbum como bombilla para iluminar las aulas".	Aitana Carrasco
08.2.- Aprendiendo matemáticas en Educación Infantil.	Mª de los Ángeles del Cerro y Mª Carmen Palomar
09.2.- Música y danza en Educación Infantil.	Gema Rizo
10.2.- Pensamiento creacritico en matemáticas. Construyendo geometría.	Anna Torres
11.2.- ¿Con qué objetos? De los cuentos y los títeres.	José Antonio L. Parreño (Rodorín)
12.2.- El trabajo por proyectos: nuevas posibilidades en la escuela y en el aula.	Águeda Hervás
13.2.- Herramientas creativas para introducir la naturaleza en el aula.	Lucía Loren
14.2.- Integración sensorial en las necesidades educativas especiales y la discapacidad.	Francisco José de los Santos
15.2.- La ciudad como espacio de aprendizaje. Herramientas de educación al aire libre.	Otro Hábitat

TERCERA SESIÓN - DE 17:00 h. A 19:30 h.

01.3.- Taller de teatro. Homenaje a Prometeo. "Prometeo entre la luz y las sombras".	Federico Martín, Javier Escudero y Llanos García
02.3.- Taller de celo y papel. Con nada todo y con todo nada.	Gonzalo Ferrero
03.3.- Taller del papel reciclado y estampaciones.	Carmen Cortés
04.3.- Danzas para jugar, otra forma de educar.	Rosa Castillo
05.3.- Arte-sano en el aula y en la cocina.	David Tasso
06.3.- El arte toma parte. Intercambios de arte comunitario entre la escuela y el entorno social.	Carlos Ruíz Belagua
07.3.- Taller de percusión.	Pau Martínez
08.3.- La tarea educativa con los más pequeños: Una propuesta de actividad por rincones y zonas.	Alicia Alonso
09.3.- Percusión con materiales de desecho. Taller intergeneracional. (Para niños y adultos a la vez).	Ariadna Ruíz de Azúa (Pícola)
10.3.- Cine de animación.	Coke Riobóo
11.3.- De cartón (de pequeño a grande).	David Martínez

CONFERENCIAS:

"Las pedagogías invisibles. REDUvolución"

Conferencia a cargo de Clara Megías

Miércoles 1 de julio, de 12:30 a 15:00 horas

"A la luz de las palabras. Homenaje a María Moliner".

Conferencia a cargo de Antonio Rodríguez Almodóvar

Miércoles 8 de julio, de 10:30 a 12:00 horas

TODOS LOS DÍAS

Todos los días de 16.00 a 17.00 h. habrá actividades culturales y momentos de encuentro para todo el alumnado.

EXPOSICIONES PERMANENTES

- "Consume hasta morir". Reflexión sobre la sociedad de consumo en la que vivimos.
- La exposición fotográfica "Fronteras invisibles".
- Espacio de creación artística y literaria "Alfabéticas Luciérnagas".

Escuela de Verano para niños y niñas

Los participantes en la 40 Escuela de Verano podrán disponer del servicio de escuela para niños y niñas que presta de manera habitual la Caseta. Tfno. 652 891 481 Web: <http://cp.principeasturias.madrid.educa.madrid.org/nueva/index.php/servicios/ampliación-horario-escolar>

Certificaciones

La Escuela de Verano está homologada por el Instituto de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, y concede 4 créditos para docentes en activo. Para su obtención, será necesario realizar un mínimo de dos cursos o talleres. A los que no cumplan los requisitos para la certificación oficial, se les certificará desde la Fundación Ángel Llorca y Acción Educativa.



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL
INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO